

# I INDBLIK

Katja Frandsen multimediekunstner - fysisk og digital billedkunst, poesi og elektronisk musik.  
Pia Frandsen billedkunstner, yogini og lydhealer, coach og miljøingeniør.

---

Udstillingen er et indblik i to generationers kreative bearbejdelse af livet. De to kunstnere har et fællesskab i finurlige figurer og klare farver. Humor og alvor taler sammen; struktur og intuition står side om side. Det skaber en dynamisk og kontrastfyldt fortælling, der fører os fra hverdagens observationer tilbage til tidligere civilisationer og ud i ukendte verdener. Værkerne afspejler to forskellige livsperspektiver og identitetsdannelsesprocesser, der tilsammen giver udsyn og indblik i livet.

---



## Katja aka. ELIX XIR

### Dynamik og identitet

I Katjas værker bliver observationer af hverdagen transformeret igennem et kreativt filter af ironi, skæve vinkler og en god portion alvorligt mørke. Værkerne er direkte, præcise og alvorlige. De er præget af en rummelig og observerende tilgang til verden. Vi får indblik i oplevelser, minder og identitet, og bliver draget ind i et spil mellem lys og mørke.

Værkerne bevæger sig i kontraster, mellem alting og ingenting, og lander som regel et sted midt imellem, eller helt udenfor. Øjne maler en rød tråd fra værk til værk og selvopfundne, finurlige figurer fører os ind i malerierne, som var de vinduer ind i andre verdener.

Kompositionen i Katjas kunst er ligeså præget af kontraster. Skygger og lys placeres trinvis modsat hinanden og en blanding af forskellige medier giver udtrykket dynamik og dybde. Planlægningen af hvert værk er velovervejet og struktureret – der er altid en skitse og et studie bag det.



## Pia aka. ArtByHeart

### Den kreative proces er en sammensmeltning af videnskab og visdom

Pias finurlige og legende udtryk afspejler en umiddelbar og ærlig tilgang til livet. Teksturer, farver, og krøllede streger fører os gennem tid og sted. Frie figurer bevæger sig ind og ud af lag i en overflod af farver og vækker oprindelige kulturer og mytologier til live. Vi ledes ind i mikrokosmos og ud i makrokosmos; vi får indblik i organismer og celler, og bevingede væsner fører os tilbage til sagnomspundne steder og svundne tider.

Kompositionen i Pias kunst er mere cirkulær end lineær. Farverne og balancen leges intuitivt ind og teksturer og dybde indarbejdes med mange lag, teknikker og medier. Værkerne har ofte alvorlige emner, men der er altid et fokus på forandring og udvikling, og i dybden af hvert værk hviler et budskab om samhörighed, troen på sin egen indre styrke og værd og håb for en bedre verden.